

# Annecy Festival 2023

## Recommandations

Pour cette édition 2023 du Festival International du Film d'Animation d'Annecy, nous vous proposons quelques recommandations de projections et événements, en dehors des classiques programmes en compétition, axées sur l'intérêt qu'elle peuvent avoir pour les travailleuses, notamment juniors, mais également pour toutes celles qui s'interrogent sur la prise en compte des questions de luttes sociales dans notre secteur professionnel.

Notons au préalable que certaines conférences, tables-rondes et événements du MIFA et de son Campus ne sont pas accessibles aux accrédités munis d'un simple pass festival, professionnel ou grand public. Cela s'explique en partie du fait que ces rencontres, notamment les pitches, sont avant tout à destination des producteurs. Nous ne parlerons donc pas de celles-ci, bien qu'elles puissent avoir un intérêt sur ce que tente de développer et vendre les studios actuellement.

Les personnes munies d'un pass étudiant ont accès à la plupart des espaces, nous leur recommandons chaudement de jeter un œil à la sélection suivante.

Vous retrouvez en fin de sélection les événements liés au recrutement et premiers emplois. Il existe aussi des sessions recrutements spécifiques au MIFA auxquelles on peut s'inscrire via son compte sur le site du festival.



# Annecy Festival 2023

## Recommandations LUNDI 12 JUIN

9:00 AM

### WIA World Summit – Casser les codes – Redéfinir le genre et le leadership (Partie 1).

Avec Hinaleimoana WONG-KALU et Rebecca SUGAR, organisée par le GLAAD, association américaine travaillant à lutter contre les discriminations LGBTphobies dans les médias.

> Imperial Palace, Salle de l'Europe

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival+ et Mifa, sans réservation, dans la limite des places disponibles

2:00 PM

### WIA World Summit – Casser les codes – Redéfinir le genre et le leadership (Partie 2).

Avec N.D. STEVENSON, auteure de "Nimona" et réalisatrice de "She-Ra", et Nora TWOMEY, cofondatrice de Cartoon Saloon. Table-ronde plus complète, avec plusieurs thématiques de discussion pour favoriser des équipes et des histoires plus inclusives et diverses. Sans aucun·e intervenant·e français·e, c'est dire à quel point la France est en retard sur ces questions.

> Imperial Palace, Salle de l'Europe

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival+ et Mifa, **sans réservation**, dans la limite des places disponibles

9:00 PM

### De vraies histoires queer (Animation, fiertés et diversité).

Dans le cadre de la première thématique LGBTQ+ du festival, ce programme spécial, ensemble de courts-métrages tournant autour de personnages queers, promet de sortir du lot...et du placard.

> Pathé 6

+ Mercredi 14 juin - Pathé 6 - 21h

10:00 PM

### Désirs cachés (Animation, fiertés et diversité).

Une seconde anthologie de courts-métrages LGBTQ+, centrée cette fois-ci sur les stigmates liés aux identités queers.

> Pathé 5

+ Samedi 17 juin - Bonlieu Petite Salle - 19h

# Annecy Festival 2023

## Recommandations MARDI 13 JUIN

11:00 AM

### Diversité, inclusion, parité : quels impacts sur l'industrie de l'animation ? > Business

Encore une fois, aucun·e Français·e parmi les intervenant·es. Les luttes sociales, l'inclusion, la prise en compte des minorités, dont femmes, dans notre secteur professionnel, sont encore majoritairement un non sujet. Nous en parlons dans notre article *MeToo : 5 ans après.*

> Imperial Palace, Salle de l'Europe  
Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival+ et Mifa, **sans réservation**, dans la limite des places disponibles

2:15 PM

### "La Forêt de Mademoiselle Tang" & "Garden of Remembrance"

Un moyen-métrage de Denis Do, à qui on doit déjà le long-métrage "Funan", et un court-métrage de Naoko Yamada, qu'on aura probablement peu l'occasion d'apprécier ailleurs. Alors autant en profiter !

> Pathé 1  
+ Jeudi 15 juin - Pathé 4 - 10h

7:00 PM

### Monstrueusement fièr.es (Animation, fiertés et diversité)

Troisième programme de l'anthologie queer proposée par LGBTQ+ in Animation et le festival, cette fois-ci axée sur l'essence queer : le bizarre, les normes qu'on s'amuse à déformer, démonter pour mieux en montrer toute l'absurdité.

> Bonlieu Petite Salle  
+ Vendredi 16 juin - Pathé 6 - 21h

9:00 PM

### On est bien où le cœur nous mène (Animation, fiertés et diversité)

Dernier programme des anthologies queer, pour bien conclure cette explosion de personnages et d'histoires LGBTQ+, sur une note joyeux, d'amour et de passion !

> Pathé 6  
+ Jeudi 15 juin - Pathé 6 - 16h

# Annecy Festival 2023

## Recommandations MERCREDI 14 JUIN

9:30 AM

### Les défis LGBTQ+ d'aujourd'hui et de demain dans l'animation

Conférence à laquelle nous participons, aux côtés d'autres intervenant·es français·es et étranger·es, dont Cécile Blondel, directrice du Master of Arts en Animation et du développement international aux Gobelins (France), et Sébastien Onomo, producteur et CEO chez Special Touch Studios (France)

> Le Campus Salle 1

Ouvert aux accrédités Étudiants et Mifa, **sur réservation**

9:30 AM

### Eugène, le mystère Falleni > WIP Feature

Long-métrage d'Anaïs Caura, une plongée dans le Sydney des années 1920, à la suite d'Eugène, dont la transidentité l'oblige à fuir la police alors même qu'innocent. On espère juste qu'il ne s'agira pas d'un "Bury your gays", et qu'on pourra avoir une fin plus heureuse que celle de la morgue.

***TW*** : mention de violence, viol et transphobie durant le WIP.

> Salle Pierre Lamy

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

4:30 PM

### "La Différence s'invite au Festival" : Coup de projecteur sur les troubles du neurodéveloppement (TND)

Une anthologie de courts autour des troubles "dys", de l'autisme, du TDAH, et autres neuroatypies, suivie d'une intervention d'une professionnelle sur ces sujets, d'un atelier immersif et de témoignages. C'est un premier pas vers une audience encore méconnue de notre secteur professionnel que nous ne pouvons que saluer.

> Le Mikado Novel Cinéma Novel

6:00 PM

### "La Différence s'invite au Festival" : Rencontre avec Julie Dachez

Dans la suite immédiate de la projection et des interventions autour des neuroatypies, l'autrice aborde son propre parcours en tant que personne autiste, et donne des leviers d'action pour construire une société plus inclusive.

> Le Mikado Novel Cinéma Novel

# Annecy Festival 2023

## Recommandations JEUDI 15 JUIN

9:00 AM

### Pleins feux sur les Canadiennes dans l'animation – Leurs histoires et parcours vers la réussite

Probablement une conférence légèrement *girl boss* sur les bords, avec pas mal d'auto congratulation de la part des entreprises, mais des parcours malgré tout intéressants à découvrir.

> Impérial Palace Verdi

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival+ et Mifa, **sans réservation**, dans la limite des places disponibles

9:30 AM

### Venez découvrir les résidences de création et leur projet d'accompagnement !

Notre liste de recommandation de résidences est à mettre à jour, et cette rencontre avec des accompagnements français et internationaux pourrait en attendant vous mettre sur le chemin de votre prochain projet.

> Le Campus Salle 1

Ouvert aux accrédités Étudiants et Mifa, **sur réservation**

11:30 AM

### Making of de "Nimona"

Ce long-métrage de N.D. STEVENSON, produit chez Blue Sky avant son annulation par Disney, qui, suite à un rachat par Netflix, avec l'aide d'Annapurna Pictures et de DNEG Animation, a pu se remettre sur les rails, mérite qu'on se penche sur sa fabrication, ne serait-ce que pour son parcours de production atypique.

> Bonlieu Petite salle

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

4:15 PM

### Les studios d'animation face au défi de l'écoproduction > Organisation de production

On y pense peu en général, mais nous sommes dans un secteur professionnel assez énergivore, entre la consommation de bande passante, le hardware à mettre fréquemment à jour, l'électricité nécessaire aux fermes de rendus etc. L'occasion de découvrir les initiatives existantes à adapter dans les studios français.

> Impérial Palace Salle de l'Europe

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival+ et Mifa, **sans réservation**, dans la limite des places disponibles



# Annecy Festival 2023

## Recommandations VENDREDI 16 JUIN

11:30 AM

### Making of de "Tobie Lolness"

Venez découvrir la fabrication de cette série française, au format et au parcours de production inhabituel.

> Salle Pierre Lamy

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

## RENDEZ-VOUS RECRUTEMENT

On rappelle que le festival d'Annecy est une immense vitrine internationale. Les studios s'y présentent sous les meilleurs atouts, y envoient leurs projets et équipes les plus vendeuses pour non seulement déguster les prochaines perles de l'animation, mais également remplir leur CVthèque de profils variés, qu'ils ne recontacteront pas nécessairement de suite.

N'idéalisez pas les personnes et les studios qui vous seront présentés, n'oubliez pas que même s'il s'agit d'un métier passion, cela reste un métier, avec ses abus, ses contraintes et ses micmacs. Gardez les pieds sur terre, politisez-vous, syndiquez-vous et à bientôt au festival !

## MARDI 13 JUIN

9:30 AM

### Illumination, à la rencontre des talents

> Le Campus Salle 1

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

11:00 AM

### Conseils professionnels des recruteurs Netflix

> Le Campus Salle 2

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

2:00 PM

### Unit Image : découvrez le studio et ses perspectives !

> Le Campus Salle 2

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

# Annecy Festival 2023

## RENDEZ-VOUS RECRUTEMENT

MERCREDI 14 JUIN

11:00 AM

**Xilam : du slapstick à l'âge adulte**

> Le Campus Salle 2

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

2:00 PM

**Focus sur le design, l'animation  
et la technologie à Fortiche**

> Le Campus Salle 2

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

4:00 PM

**Les studios d'animation de la Région Sud  
viennent vous recruter !**

> Le Campus Salle 2

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

JEUDI 15 JUIN

2:00 PM

**Travailler et recruter à l'international avec  
Paramount et Nickelodeon Animation**

> Le Campus Salle 2

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival, Festival+ et Mifa, **sur réservation**

4:00 PM

**DNEG Animation: "Bonjour, Is It Me  
You're Looking For?"**

> Le Campus Salle 2

Ouvert aux accrédités Étudiants, Festival, Festival+ et Mifa, **sur réservation**