| Dispositif de la salle de cinéma (salle complète ou à l'unité d'exploitation indépendante ?) | A l'école, pratiquez-vous des ateliers de pratique cinématographique ? | Comment pouvez-vous mettre en oeuvre ou des modalités de mise en oeuvre ? | Si oui, quels sont les processus mis en place ? | Quelles sont les modalités de mise en oeuvre des ateliers de pratique cinématographique ? | Comment imaginez-vous ce sport cinématographique (ateliers, cycle, stage, pratique ponctuelle, ...) ? | Quelle est la politique de l'école vis à vis des ressources pédagogiques numériques ? | Le personnel pédagogique sait-il/-elle quelles ressources numériques sont à sa disposition ? | Si oui, quelles ressources numériques ? | Quel type de professeur est le plus à même de mener des ateliers ? | Les professeurs ont-ils/elles pour vocation de mener des ateliers pédagogiques ? Si oui, lesquels ? | Les professeurs ont-ils/elles pour vocation de mener des ateliers pédagogiques ? Si oui, lesquels ? | L'école accueille-t-elle des intervenants extérieurs ? Si oui, lesquels ? | Quelles sont les modalités de mise en oeuvre des ateliers ? | Quelles sont les modalités de mise en oeuvre des ateliers ? | Quelles sont les modalités de mise en oeuvre des ateliers