

ANNUAIRE DES FORMATIONS COURTES HORS ÉCOLES LIÉES AU FILM D'ANIMATION

Les organismes de cet annuaire sont des associations, des collectifs de travailleur·euses, des entreprises, des écoles d'animation, des organismes régionaux, accessibles aux intermittent·es et artistes-auteurices.

Les formations sont, sauf exception, finançables par l'AFDAS, Pôle Emploi et le CPF, ainsi que, pour les travailleur·euses indépendant·es, par le Fonds Interprofessionnel de Formation des Professionnels Libéraux (FIFPL).

Les formations listées ici sont surtout francophones, mais il existe aussi des professionnel·les anglophones proposant des cours sur leur site web, chaîne Youtube ou Twitch.

1

40eme Rugissant



Paris



formation@le40erugissant.com



Formations en montage, modélisation et animation 3D Blender.



Formations qui peuvent être prises en charge par l'AFDAS et avec tarifs préférentiels pour les montants restants à payer.



A

Activ Design



Rennes



contact@activdesign.eu



Formations au graphisme sur la suite Adobe, modélisation et animation 2D/3D (Blender).



Formations courtes sur place ou en ligne, avec financement possible de l'AFDAS.

Activ^{design}



Partout en France



<https://www.afdas.com/particulier.html>



L'AFDAS est l'OPCO (Opérateur de Compétences) du plusieurs secteurs dont celui du film d'animation. Il développe entre autres l'accès à la formation pour les publics spécifiques (intermittents du spectacle, artistes-auteurs).



Pour y avoir accès, il faut cumuler un certain nombre d'heures travaillées. Pour les intermittent·es du spectacle enregistré, dont fait partie le film d'animation, c'est 130h sur les deux dernières années. Toutes les formations suivies avec l'AFDAS entraînent une carence : de 8 mois pour une formation inférieure ou égale à 40h, de 12 mois pour une formation entre 41h et 80h, de 24 mois si elle dépasse ce seuil. Sont exclus de cette carence les formations liées à la sécurité (dans la limite de 3 300e annuels), ainsi que les formations « Agir en faveur de la transition écologique » et « Agir en faveur de la lutte contre les violences et les harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) ». L'AFDAS peut également, prendre en partie en charge le coût du déplacement et du logement sur le lieu de formation.



Des plafonds de prise en charge existent selon le type de formation.

Animation Workshop



Viborg (Danemark) et en ligne



taw@via.dk



The Animation Workshop est une école d'animation danoise qui propose aussi des formations de storyboard, gestion de production et animation 3D.



Formations sur place également disponibles en ligne même si l'école précise qu'elles sont désignées à être enseignées en physique.

Il est potentiellement possible de se faire partiellement financer la formation par Pôle Emploi, ou par son employeur.



B

Bitey Castle Academy



En ligne



<https://www.bitey.com/contact>



Formation en animation FX 2D.



Formation par vidéo en anglais et page html gratuite téléchargeable intégralement sur Gumroad.



Bouncing Ball



En ligne



bouncingball.commu@gmail.com



Formations en animation 2D et 3D et en rig, organisées et données par des artistes-technicien·nes auto-organis·es du film d'animation.



Formations qui ne sont pas reconnues par l'AFDAS, CPF et Pôle Emploi et sont non certifiantes, mais très spécifiques aux besoins de l'animation française, sur un an en trois sessions.



Ils organisent aussi ponctuellement des Masterclass sur Twitch et ont un Discord accessible gratuitement.



Canopéa Formation



Paris



info@canopea-formation.com



Formations en animation 2D sur ToonBoom, en storyboard, animation, rigg et compositing, et en pipeline et gestion de production 2D et 3D.



Formations de 5 à 22 jours, destinées aux professionnel·les du secteur du film d'animation.



Attention de bien s'y prendre en avance (un mois minimum) pour déposer le dossier de demande de prise en charge financière.

Carpé Média



En ligne et à Lille



bienvenue@carpemedia.fr



Formations techniques 2D et 3D, modélisation et animation, rendu, storyboard, compositing et montage.



Formations de 5 jours à destination d'un public large, sans nécessaire connaissances préalables des logiciels demandées.

CEEA



Paris



formation.continue@ceea.edu



Formation à écrire la bible d'une série d'animation d'après une BD.



D'autres formations courtes d'écriture sont disponibles mais ne sont pas spécifiques au médium animé.

CEFPPF



Paris et Marseille



info@cefpf.com



Formation à l'écriture sérielle (fiction et animation).



Le Centre Européen de Formation à la Production de Films (CEFPPF) propose surtout des formations liées à la prise de vues réelles, mais certaines peuvent également être utiles au film d'animation.

CIFAP



Montreuil (IDF)



<https://www.cifap.com/nous-contacter/>



Formation en gestion de production, post-production, montage et étalonnage sur différents logiciels.



Le CIFAP propose surtout des formations liées à la prise de vues réelles, mais certaines peuvent également être utiles au film d'animation.

CPF



Partout en France



<https://www.moncompteformation.gouv.fr/espace-prive/html/#/>



Mon Compte de Formation propose, sur place ou à distance, des formations dans différents secteurs professionnels. Aide financière aux formations calculée selon les durées de travail passées.



Concerne des secteurs au-delà du film d'animation. Comme pour l'AFDAS, le financement des formations dépend du temps travaillé.



Dandelions Formations



En ligne



dandelionsformations@gmail.com



Formation à l'écriture spécifique à l'animation.



Formation sur 3 semaines sur un serveur Discord privé.

Dawan Formations



En ligne et à Bordeaux, Bruxelles, Lille, Lyon, Marseille, Montpellier, Nantes, Nice, Paris, Rennes, Strasbourg, Toulouse



commercial@dawan.fr



Formations en modélisation, code, animation 3D et montage.



Formations qui ne sont pas spécifiquement dédiées au film d'animation mais les logiciels sont les mêmes.

Dixit

D I X I T



Paris



<https://www.dixit.fr/contact.php?dest=3#question>



Formations techniques, juridiques et administratives liées à la gestion de production.



Certaines des formations sont spécifiques au film d'animation, mais toutes ne le sont pas.

Dojo Créatif



En ligne



jtrilles@dojocreatif.com



Formation sur l'animation 3D.



Vidéos de formation, exercices et accompagnement personnalisé, mais non certifiantes et non prises en charge par l'AFDAS, CPF et Pôle Emploi.



Elonis Formation



Strasbourg



s.bonis@elonis-formation.com



Formations à la suite Adobe, montage, modélisation et animation 3D Blender.



Formations au financement AFDAS / CPF possible.

EMCA



Angoulême



formationcontinue@angouleme-emca.fr



Formations (hors cursus d'études supérieures) en animation 3D, 2D, motion design, VFX et Stop Motion.



Formations à la demande, par l'équipe pédagogique de l'école d'animation, de plusieurs semaines à plusieurs mois.

Emile Cohl



Lyon et Angoulême



<https://www.cohl.fr/contactez-nous/>



Formations (hors cursus études supérieures) de storyboard, animation cut-out et character design.



Certaines formations sont en ligne et certaines mélangent à la fois le secteur de la bande-dessinée et celui du film d'animation.

L'équipée



Bourg-lès-Valence



anne-sophie.rey@lequipee.com



Association qui propose des formations compositing (Fusion), layout (Blender), Scénario, et Stop Motion.



Formations au financement AFDAS / CPF possible.

F

FEMIS



Paris



c.laine@femis.fr



Création de bible littéraire pour une série.



Cette formation s'adresse à des scénaristes et auteurices présentant un projet de série déjà développé et disposant de l'arène, personnages, conflits, sujet, thème, le tout déjà construit mais qui ne maîtrisent pas encore les codes d'écriture de la bible.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
La femis

G

Gobelins



En ligne et à Paris



<https://www.gobelins.fr/cinema-animation/formations>



Formations (hors cursus études supérieures) à la gestion de production, storyboard, animation stop motion et 3D, modélisation, rig, lighting, FX, compositing 3D, création de bible graphique



Certaines formations sont des perfectionnements et demandent une connaissance préalable des logiciels et techniques utilisées, d'autres sont accessibles à des profils moins expérimentés.

**I**

INA Campus



Issy-les-Moulineaux (IDF)



<https://campus.ina.fr/formation/>



Formations audiovisuelles à l'écriture, création et adaptation des différents formats télévisuels, à la modélisation, lighting, rendu temps réel et compositing 2D/3D.



Certaines formations ne sont pas spécifiques au film d'animation mais peuvent, jusqu'à un certain point, s'y appliquer.

ina campus

L'ÉCOLE DES MÉDIAS
ET DU NUMÉRIQUE

M

Mille sabords !



Paris



contact@mille-sabords.net



Formations multiples de scénario.



Formations qui ne sont pas spécifiquement dédiées au film d'animation mais peuvent, jusqu'à un certain point, s'y appliquer.

N

Nojo



Strasbourg



contact@nojo-and-co.com

recrutement@nojo-and-co.com



Formations en character design, animation 2D et 3D et stop motion.

P

Pictanovo



Tourcoing



cbeaucamp@pictanovo.com



Association de la filière Images Numériques et Industries Créatives de la région Hauts-de-France, avec formations en production, écriture et référent·e VHMSS.



Formations courtes pour le cinéma et la production, mixte PVR et animation.

La Plateforme Pôle Cinéma Audiovisuel des Pays de la Loire



Nantes



<https://www.laplateforme.net/formations-courtes/>



Association régionale de formations de montage, de stop motion dont opérateur·ice caméra, au studio Motion Lab.



Formations au financement AFDAS / Pôle Emploi possible, mais pas CPF.

La Poudrière

La Poudrière



Bourg-lès-Valence



contact@poudriere.eu



Formations (hors cursus études supérieures) d'écriture et de storyboard.

R

Red Comet



Angoulême



contact@redcomet.fr



Formation au storyboard.

Rhinocéros

RHINOCÉROS



Paris



info@rhinoceros-formation.com



Formations au storyboard, animation papier, 2D et 3D, compositing, modélisation, FX, fabrication de marionnettes et animation stop motion.

S

Le Socle

LE
SOCLE
FORMATIONS



Paris et Angoulême



<https://www.lesocle-formations.fr/contact/>



Formation d'animation 2D et 3D, d'écriture, gestion de production, Blender et Unreal.

V

Vidéo Design Formation



En ligne et à Paris



<https://www.video-d.com/contact/>



Formations en montage, post-production, modélisation, animation, texturing, lighting, compositing 3D.

VoxelFX



En ligne et à Lille



contact@voxelfx.fr



Formations Houdini, Unreal, Zbrush, Substance, Blender, Nuke pour USD,
Lighting, Groom, CFX et FX en général.
